

Talent Campus Guadalajara. Historias íntimas para un universo.
Del 1º al 5 de marzo 2013

CONVOCATORIA

El **Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG)** en colaboración con el **Berlinale Talent Campus** y el **Goethe-Institut México** presentan la quinta edición del **Talent Campus Guadalajara (TCG#5)**, la cual se llevará a cabo del **1º al 5 de marzo del 2013**.

Talent Campus Guadalajara #5 ABRE SU CONVOCATORIA

TCG#5 invita a participar a **guionistas, directores, productores, directores de fotografía, editores, actores o críticos cinematográficos** de **México, Centroamérica y el Caribe**.

TCG#5 es un evento de entrenamiento cinematográfico entre los reconocidos expertos cineastas y profesionales en formación o estudiantes avanzados en la producción audiovisual.

TCG#5 abre 70 lugares para los creadores audiovisuales de la región convocada y para comunicólogos y cronistas que se perfilen y deseen especializarse en la crítica cinematográfica.

HISTORIAS ÍNTIMAS PARA UN UNIVERSO

La quinta edición del TCG se enfocará a la **exploración de una narrativa cinematográfica latinoamericana, que presente historias particulares, propias e íntimas a los individuos de cada región, pero de entendimiento, identificación y afinidad universal**. El tema monitor que guiará la temática del campus en el 2013 será: **Historias íntimas para un universo**, el cual actuará como guía temática del campus en las actividades presentadas y funcionará como punto de partida del diálogo entre los cineastas emergentes participantes y los expertos asistentes.

TALENT PRESS GUADALAJARA

TCG presenta por cuarta ocasión el **Talent Press Guadalajara (TPG)**, evento realizado en colaboración con la **Federación Internacional de Críticos Cinematográficos FIPRESCI** que convoca a críticos cinematográficos emergentes, periodistas y comunicólogos. **TPG** es un encuentro práctico de periodismo cultural enfocado principalmente hacia crítica cinematográfica, en la que los participantes seleccionados asisten diariamente a la proyección de largometrajes, cortometrajes y eventos del FICG, calendarizados y asignados por los mentores – reconocidos críticos cinematográficos internacionales- quienes asesoran la realización de cada artículo, reseña o crítica, en un taller intensivo. Dichos artículos son publicados en las páginas del TCG y del Berlinale Talent Campus y diversos medios electrónicos e impresos de información y periodismo cultural.

TALENT COPRODUCTION MEETINGS GUADALAJARA. PRIMERA EDICIÓN

TCG#5 en colaboración con el **IX Encuentro Iberoamericano de Coproducción Cinematográfica** del FICG, abre por primera vez la convocatoria a participar en el **Talent Coproduction Meetings Guadalajara (TCMGdl)** experiencia profesional de *pitching* donde **5 proyectos de largometraje** (previamente seleccionados entre el grupo de directores y productores participantes en el TCG#5) se presentarán ante representantes de la industria cinematográfica internacional asistentes al FICG además de ser incluidos en el catálogo del **Encuentro Iberoamericano de Coproducción Cinematográfica FICG28**. Esta experiencia práctica de *pitching* ofrece a los seleccionados la posibilidad de obtener productores y coproductores para sus películas.

La convocatoria se abre a **PRODUCTORES y DIRECTORES** que deseen participar en el TCG y que además **cuenten con un proyecto de largometraje (documental o ficción) en etapa lista para ser presentado ante posibles productores** (carpeta de producción: productor y director suscritos, sinopsis corta y larga, presupuesto, plan de financiamiento provisional y carta de intención del director).

Si cubres los requisitos y estás interesado en participar, deberás completar tu perfil como se indica en la convocatoria, especificando además que SI estás interesado en participar en OTP.

Una vez seleccionado en el TCG, se te solicitará el envío de tu proyecto en formato .pdf para su evaluación. El comité de selección conformado por productores y directores expertos en la materia, **elegirá los 5 proyectos más interesantes y sólidos**, los cuales -después de haber participado en un taller intensivo de *pitching* con entrenamiento exclusivo a cada proyecto- serán **presentados en una sola sesión abierta de *pitching* ante delegados de la industria cinematográfica internacional asistentes al FICG**, generando un espacio propicio de *networking* a fin de conseguir patrocinios y co-producciones para dichos proyectos de largometraje.

¿CÓMO PUEDO PARTICIPAR?

Para asistir al TCG#5 en cualquiera de sus particularidades (como cineasta emergente en el TCG, crítico cinematográfico para el TPG o con proyecto para el OTP) **es necesario crear tu perfil electrónico en la página del FIGG/TCG** completando el formulario de inscripción. En éste formulario se te solicitan tus datos personales, información sobre tu experiencia en los medios audiovisuales y un clip (demo) de 5 minutos que refleje tu experiencia y, sobretodo, tu potencial creativo. Todo el proceso de inscripción se realiza en línea. No se aceptan aplicaciones en equipo. Solamente puedes aplicar individualmente.

REQUISITOS Y DOCUMENTACIÓN

1. Pueden participar ciudadanos residentes de **México, Centroamérica** y el **Caribe** que estén dedicados a la producción audiovisual de manera profesional o en formación avanzada.
2. La inscripción se realiza únicamente vía electrónica a través de la página web: **www.figg.mx** (Formación / Talent Campus Guadalajara) dónde tienes que **crear tu perfil electrónico**, que se genera al completar y anexar la documentación requerida descrita a continuación y dónde tienes que elegir tu campo profesional: **guionista, director, productor, director de fotografía, editor, actor o crítico cinematográfico**.
 - A. **Formulario de inscripción.** Deberá ser contestado por completo sin omitir ninguna de la información solicitada especificando el rubro hacia el que te orientas (guión, dirección, producción, dirección de fotografía, edición, actuación o crítica cinematográfica)
 - B. **Semblanza y reseña personal que no exceda los 1,200 caracteres** (cada escrito), que explique brevemente y por escrito tu trayectoria en el medio. La semblanza debe relatar tu desarrollo profesional en el medio y la reseña debe revelar el estilo que te caracteriza y tus intereses específicos en el cine.
 - C. Cargar a tu perfil un **demo de máximo 5 minutos de duración** que avale y sustente tu experiencia audiovisual, que puede ser un cortometraje, un fragmento o una serie de clips de varios trabajos en los que hayas participado de manera directa en el campo profesional al cual estás aplicando.
 - C.1 Los **GUIONISTAS** deberán además cargar a su perfil **un guión de su autoría** de cortometraje o extracto de guión de largometraje, que avale su talento como tal.
 - C.2 Para interesados en **CRÍTICA CINEMATOGRAFICA** no es obligatorio cargar el Demo a su perfil, sin embargo **deberán incluir 3 archivos formato .pdf de críticas cinematográficas o artículos de periodismo cultural de su autoría** que hayan sido publicados en un medio impreso y además 5 enlaces a páginas electrónicas dónde se pueda leer su trabajo, pero que haya sido publicado en medios electrónicos (los blogs también son admitidos).
 - D. Una **fotografía tuya que será la utilizada para encabezar el perfil** en formato electrónico .jpg 300dpi.
 - E. Una **fotografía tuya que será la utilizada el catálogo del TCG** en formato electrónico .jpg 300dpi.
 - F. Explicar los **motivos por los cuales estás en este medio** y consideras valiosa tu participación en el TCG.
3. No serán tomadas en cuenta las solicitudes incompletas o que hayan cerrado su perfil una vez vencido el plazo de inscripción.
4. No serán tomadas en cuenta tampoco las solicitudes que engañen sobre su nacionalidad.
5. Para más información escribe a: **talentcampus@figg.mx**

¿CÓMO SE LLEVA A CABO LA SELECCIÓN?

Se elegirán **70 candidaturas** a participar en el TCG#5. La elección de los participantes será dictaminada por el **Comité de Selección del TCG**, del cual se darán a conocer los nombres de los integrantes una vez publicados los resultados. El comité evaluará la **calidad, propuesta y experiencia en la producción audiovisual** de los interesados. Además buscará seleccionar en la medida de lo posible un grupo heterogéneo de **rubros y nacionalidades**. TCG tiene un cupo limitado, por lo que **el rechazo a participar no determina la ausencia de calidad en la solicitud presentada**.

FECHAS Y RESULTADOS

La convocatoria del TCG#5 **se abre el viernes 14 de septiembre y cierra el viernes 16 de noviembre del 2012**. Los **resultados se darán a conocer el viernes 4 de enero del 2012**, vía mail a los seleccionados y a través de la publicación en la página electrónica del FIGG. Los seleccionados deberán confirmar su asistencia antes del 11 de enero del 2012, en caso de no confirmar su asistencia a tiempo se cancelará su participación.

El FIGG brindará de forma gratuita **la inscripción, el alojamiento, el desayuno y comida** para los seleccionados. Así mismo se realizarán gestiones pertinentes para apoyar en la medida de lo posible el transporte aéreo de quienes no cuenten con los recursos necesarios para costear el mismo, sin embargo, el apoyo de transportación no puede ser garantizado.

Para más información escribe a: **talentcampus@figg.mx** o visita: **www.figg.mx**.