

TALENT CAMPUS GUADALAJARA 2012 Programa de Actividades

Jueves 1º de marzo del 2012			
IN	OUT	SALA DE CINE GABRIEL RETES	
9:30	10:00	APERTURA TALENT CAMPUS GUADALAJARA Protocolo inaugural con la asistencia de Iván Trujillo Bolio (Director FICG), Christine Tröstrum (Berlinale Talent Campus) y Reinhard Maiworm (Goethe-Institut Guadalajara) ABIERTO AL PÚBLICO	
10:00	11:30	HISTORIAS QUE AFRONTAN REALIDADES Master Class Rodrigo Plá El director de cine uruguayo mexicano habla de su auténtica manera de realizar cine, en historias que presentan el choque de clases sociales en contraste con las tradiciones y su influencia en las relaciones familiares, en una narrativa de realista a fantástica, que está siempre al servicio de la historia. Moderador: Jorge Sánchez ABIERTO AL PÚBLICO	
11:30	11:45	Descanso	
11:45	13:30	LOS ESPEJOS DE LA PANTALLA Mesa de diálogo sobre crítica cinematográfica. Expertos: Chiara Arroyo , Fernanda Solórzano , José Carlos Avellar , Orlando Mora Modera: Juan Carlos Arciniegas ¿Porqué es necesaria la crítica cinematográfica? frente al auge de los medios de comunicación masivos, ¿porqué está en peligro de extinción? ABIERTO AL PÚBLICO	
17:30	18:00	Descanso	
18:00	22:00	MI PROPIA NARRATIVA Presentación de cortometrajes realizados por los cineastas emergentes participantes en TCG.04 Entrada libre ABIERTO AL PÚBLICO	
Viernes 2 de marzo del 2012			
IN	OUT	SALA DE CINE GABRIEL RETES	
16:30	18:00	IDEOLOGÍA DE EXPERIMENTACIÓN Master Class Gabriel Retes Plática con homenajeado del FICG27, acerca de su cine inteligente, experimental, controversial, políticamente conciente y de su talento en múltiples disciplinas artísticas: actuación, dirección, cine, teatro. Presenta: Eduardo de la Vega ABIERTO AL PÚBLICO	
Sábado 3 de marzo del 2012			
IN	OUT	SALA DE CINE GABRIEL RETES	
14:30	16:00	HISTORIAS ACTUALES EN VIEJOS RECUERDOS Master Class Andy Garcia El cineasta Andy Garcia platica su experiencia como actor y director, así mismo que revela la motivación que lo llevó a dirigir una historia sobre su país natal Cuba. ABIERTO AL PÚBLICO	
Domingo 4 de marzo del 2012			
IN	OUT	SALA DE CINE GABRIEL RETES	
10:00	11:30	SONIDOS QUE CUENTAN Master Class Michael Nyman El músico platica acerca de su trabajo como diseñador de sonido y compositor para películas. En diálogo con: Guillermo Vaidovits ABIERTO AL PÚBLICO	
11:30	11:45	Descanso	
11:45	13:30	SOY OTRAS HISTORIAS Mesa de diálogo sobre actuación Participan: Vanessa Bauche , Arcelia Ramírez y Héctor Jiménez . Modera: Lucy Virgen ABIERTO AL PÚBLICO	
13:30	15:00	ESPACIO DIGITAL. EL PODER DE CONTAR HISTORIAS TRANSMEDIÁTICAS. Experto: Jeff Gomez Ofrecer una experiencia emocional a tu audiencia a través de múltiples plataformas mediáticas. ABIERTO AL PÚBLICO	
15:00	16:30	Descanso	
16:30	18:00	MELODRAMA EXQUISITO Master Class Mike Leigh en plática con Ignacio Durán El director habla sobre su trabajo en el cine, y su especial afición a contar melodramas de una manera magistral ABIERTO AL PÚBLICO	
Lunes 5 de marzo del 2012			
IN	OUT	SALA DE CINE GABRIEL RETES	SALÓN GERMÁN VALDÉS - PEDRO INFANTE
10:00	12:00		NARRATIVAS EXTREMAS Mesa redonda sobre cine y festivales Queer LGBTT. La estética y enfoque político del cine de éste género: de películas independientes y experimentales hasta el mercado Hollywoodense, una cultura marginada que creó su estilo y camino auténtico en la industria cinematográfica. Participan: Wieland Speck (Teddy Award), Amber Dawn (Vancouver Queer Film Festival), Gerjo Pérez Meliá (LesGaiCineMad Spain), Jes Benstock and Bruce LaBruce (Queer Directors) Modera: Sylvia Perel Realizado en colaboración con Premio Maguey ABIERTO AL PÚBLICO
12:00	12:15	Descanso	
12:15	13:30		PRESENTACIÓN BERLINALE TALENT CAMPUS Presenta: Christine Tröstrum El Berlinale Talent Campus es una academia creativa y una plataforma para la creación de redes entre 350 cineastas emergentes de todas partes del mundo. Así mismo, al iniciar dicha presentación se dará anuncio al primer programa de residencias para cineastas: el Berlinale Residency , presentado por Christine Tröstrum, directora del Berlinale Talent Campus. ABIERTO AL PÚBLICO
13:30	13:45	Descanso	
13:45	15:15	EL MELODRAMA A LO LARGO DEL TIEMPO Y A LO ANCHO DEL MUNDO Diálogo entre: Jorge Fons , Vicente Leñero y José Carlos Avellar . Plática con uno de los mejores exponentes del cine mexicano, que posee una pasión por hacer cine del género dramático y su visión sobre el melodrama en el mundo, en especial Latinoamérica ABIERTO AL PÚBLICO	
15:15	15:45	CLAUSURA TALENT CAMPUS GUADALAJARA Con la asistencia de Iván Trujillo Bolio (Director FICG), Christine Tröstrum (Berlinale Talent Campus) y Reinhard Maiworm (Goethe-Institut). ABIERTO AL PÚBLICO	